

# Merletto

Cat.  
Rivestimento / Covering  
Design by Enzo Berti  
Year 13

Dimensions  
60 x 60 cm

Merletto è un rivestimento a parete in marmo dalla straordinaria e raffinata bellezza che per disegno e precisione sembra uscito dalle abili mani delle merlettaie dell'isola di Burano. Un sapiente susseguirsi di motivi circolari abilmente tessuti nel marmo, un pizzo lapideo in bassorilievo che risplende per la perfezione dei particolari che sembrano veri e propri intrecci di filo. Con Merletto, continua l'appassionata ricerca del designer e dell'azienda nella reinterpretazione della tradizione artigianale tipica di Venezia.

Merletto is a marble wall cladding, which by its extraordinary and refined beauty, design and precision seems made by hand by Burano Island lacer. A wise succession of circular motives skillfully woven into marble, a refined plot worked into bas-relief, that shines for the perfection of details that look like real tangle of wire. Merletto represents the continue research of the designer and the producer who look for the reinterpretation of the typical Venetian tradition.

34



Merletto Bianco Sivec - pag. 36

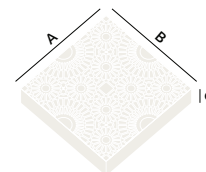


Bianco Sivec

35

Dimensione	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79





Kreoo

Marmo / Marble



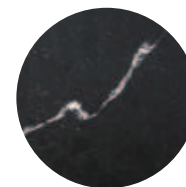
Bianco Sivec



Bianco del Re



Calacatta Carrara



Nero Marquina

Merletto Info

→ Finitura Graffiti e Bassorilievi:  
Il prodotto prevede una finitura di anticatura  
ottenuta mediante un procedimento  
brevettato, che va ad eliminare le parti più  
deboli del marmo, permettendone anche la  
successiva spazzolatura. In questo modo  
si ottiene un marmo di fascino antico, a  
superficie ondulata e opaca che riproduce  
alla perfezione gli effetti dell'usura del  
tempo, senza perdere in luminosità. La  
particolare lavorazione a cui sono sottoposti  
può provocare delle rotture o sbrecciature:  
tale fattore rientra nelle caratteristiche  
di questo tipo di finitura e non può essere  
contestabile.

→ Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:  
Our products have an aging finishing that  
is achieved through a patented process  
that eliminates the weakest marble parts,  
and then they are brushed. In this way,  
marble gets an aged effect, with a wavy  
and matt surface that reproduces exactly  
the effect of the wearing effect of time  
without losing brightness. The particular  
manufacturing of these products can lead to  
some breaks or chips: this fact is a proper  
feature and cannot be contestable.

Merletto